



PODCÀSTING : Tècnica per a crear i difondre arxius radiofònics, de so i de vídeo per Internet que permet que l'usuari, per mitjà d'una subscripció, pugui descarregar els arxius al seu ordinador de manera automàtica i escoltar-los o veure'ls quan vulgui, ja sigui des de l'ordinador mateix o bé, especialment, des d'un reproductor portàtil. (TERMCAT)

Del Podcàsting en si, en podem fer un ús pedagògic actiu o passiu.

Entenem per **ús actiu** el fet de crear nosaltres mateixos material pedagògic inèdit que podem després penjar en línia per al consum dels nostres estudiants. Exactament el que hem vist en aquestes jornades amb la pràctica de podcàsting.

Ara bé, del Podcàsting, també en podem fer un ús com a consumidors passius dels continguts que, els mitjans, especialment radiofònics, ens ofereixen a internet per després, si volem, fer-los servir per a les nostres classes, directament a l'aula i/o posant-lo a l'abast dels nostres estudiants (per mitjà del correu electrònic, o mitjançant la descàrrega controlada en un **entorn virtual d'ensenyament i aprenentatge**).

En el temps mort dels mitjans de transport urbans, al gimnàs o durant una caminada o volta en bicicleta de cap de setmana, un iPod o qualsevol altre reproductor portàtil permet assaborir relaxadament l'actualitat cultural i social dels Països Catalans. A més, el podcàsting ens ofereix la possibilitat de descarregar-nos no només un programa sencer sinó aquella secció o espai que més ens interessa, és a dir, fer un consum realment a la carta i, a vegades, si tenim sort, sense publicitat i tot!

La tertúlia i l'*Alguna pregunta més?* del Matí de Catalunya Ràdio¹, el *Minoria absoluta* de RAC1 o el programa *MusiCAT* d'iCATfm són alguns dels programes de ràdio que a mi, personalment, més m'han mantingut lligat al país en aquests últims 4 anys d'exili acadèmic-professional.

EXEMPLE PRÀCTIC: descobrir, descarregar i editar cançons o fragments del programa MusiCAT, accessible a partir del servei de podcàsting d'iCATFM.



Requisits tècnics :

- iTunes : <http://www.apple.com/es/itunes/download/>
- Audacity (en català) : <http://www.xtec.es/~fbusquet/programes/audacity.htm>
- Manual d'ús : <http://phobos.xtec.net/audiovisuals/radio/materials/guia.pdf>

¹ Aprofito l'avinentesa per manifestar la meva més profunda tristesa en saber que el programa no seguirà la temporada que ve... Per als que vulgueu sentir el comiat de l'Antoni Bassas:
<http://audios.catràdio.cat/multimedia/mp3/7/8/1216377914387.mp3?programa=El+mat%ED+de+Catalunya+R%E0dio>

Preparació:

- 1) Abonar-nos al Podcast de Musicat, un programa de Lluís Marrasé

**Podcasting**

Subscripció: <http://www.catradio.cat/podcast/xml/5/6/podprograma865.xml>

Afegir a iTunes <http://phobos.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewPodcast?id=209227025>

- 2) Identificar un fragment o peça musical d'un programa concret que ens interessi, escoltant-lo directament a l'ordinador o un cop descarregat a l'iPod amb l'iTunes.
- 3) Obrir el fitxer mp3 del programa amb l'editor d'àudio Audacity.

- a. Al vostre ordinador, trobareu el fitxer mp3 a la carpeta:
elsmeusdocuments/lamevamúsica/iTunes/itunesmusic/podcast/MusiCAT

- 4) Seleccionar i aïllar el fragment concret eliminant la resta de continguts del programa.
- 5) Exportar en forma de mp3 amb el fragment seleccionat, idealment amb la sintonia o entradeta del programa per a fer palès que aquesta peça té un origen radiofònic.



- 6) Exemple: Mercè, de Maria del Mar Bonet

Fragment del programa especial de l'11 de setembre de 2007, amb la sintonia d'iCAT Fm, l'entradeta de la persona entrevistada dient perquè relaciona amb la Diada nacional i finalment, de nou, la sintonia per tancar la peça musical.

Enllaç: <http://blip.tv/file/1096855#share>